

Government Of the world.

स्वामी

आनंदानंद-मरस्वती.



Gita-sun-git Of anandananā.

ગુજરાત વિધાપાઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી ગ્રંથાલય સંગ્રહ

૮૨૫

Government Of the world.

સ્વામી

આનંદાનંદ-સરસ્વતી.



Gita-sun-git Of anandanananD.

-મૂર્તિમંત ભીતી-

રમ્ય મૂર્તિ નાથની, શી દૃષ્ટિએ તરી રહી,
દિવ્ય કાન્તિ કાન્ત કેરી, આ હૃદયે રમી રહી-રમ્ય.
જેતો વાયુમાં ઉડન્તિ, જેઠું વારીમાં તરન્તિ,
આસપાસ એ હસન્તિ, જ્યાં ત્યાં વિલસી રહી-રમ્ય.
વૃક્ષમાંહી વૃક્ષ રૂપ, અનળમાં અનળ સ્વરૂપ,
તેમમાંહી તેજ રૂપ, સર્વમાં સમી રહી-રમ્ય.
આ વિધિ સમીપ રહીને, આઘ્ય સર્વદા થકને,
અંકમાં રસાદી મને, નિજ સ્વરૂપ કરી રહી-રમ્ય.
ગોતામાં અલ્પ વચન, દીધું તન મન ધન,
ગુરુ સંગીત આનંદાનંદ, સરસ્વતી શોભી રહી-રમ્ય.

હીં દેખાય છે તે બધા,

-આનંદાનંદ-

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિદ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૨૫ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ગીતા-સંગીત

વિષય ૬૧૬

ગજલ.

પધારો આત્મ બંધુઓ, પ્રભુની યજ્ઞશાળામાં;
 પીયો પિયુષનો પ્યાલો, પ્રભુની યજ્ઞશાળામાં—પધારો.
 પ્રભુ આચાર્ય છે પોતે, વળી છે યજ્ઞ પણ પોતે;
 બની યાજક તમે પોતે, પધારો યજ્ઞશાળામાં—પધારો.
 પ્રભાતે ઉઠજો બહેલા, બરાબર પાંચને ઘંટે;
 કરીને દેહની શુદ્ધિ, બિરાજો યજ્ઞશાળામાં—પધારો.
 ધીમેથી શાંત ચિત્તેથી, મનઃસંયમ કરી લેજો;
 પછીથી ઉતરો ઉંડા, હૃદયની દિવ્યશાળામાં—પધારો.
 ઉચ્ચારી શબ્દ ત્યાં સોહં, અજપા ધુનમાં ડોલો;
 નિરંજન જ્યોતિ દેખાશે, તમારી બ્રહ્મશાળામાં—પધારો.
 ટપકશે જ્યોતિથી ખીંટુ, પીજો સંપૂર્ણ પી લેજો;
 અજરતા પામશે બહાલા, અનેરી આત્મશાળામાં—પધારો.
 ધુધવતો બ્રહ્મસિંધુ ત્યાં, ઉઘાળા મારતો જોશે;
 કુબી તરબોળ થઇ રહેજો, વિલાજો એજ સાગરમાં—પધારો.
 ખુમારીની ગ્રહી મસ્તી, ઉઘાડો નેત્ર ધીરેથી;
 ભલે મહાલો પ્રભુમય થઇ, પ્રભુની વિશ્વશાળામાં—પધારો.

આજ કરીલો, આજ કરીલો.

આશ ન રાખો, આશ ન રાખો, કર્મતણા કૃપાની કંઈ ઉર;
 કૃપાથી નિસ્પૃહ રહી સદાયે, પ્રયત્નથી રહો કદી ન દૂર.
 જ્યાં વાઘ ત્યાં રણુકાર છે, જ્યાં શબ્દ ત્યાં પડધો સદા;
 જ્યાં શ્વાસ ત્યાં નિશ્વસ શરીર, છે કાર્ય ત્યાં કૃપા સર્વદા.

જગની દીકા પ્રતિ વ્યર્થ દૃષ્ટિ, ને કદી ના વાળવી;
 નિષ્કામ કર્મે રત રહીને, વૃત્તિ યશની ખાળવી-આશ.
 જે સૂર્ય બનશે તો પ્રણમવા, વિશ્વ આખું આવશે;
 જે ચંદ્ર થાશે ચાંદનીમાં, મ્હાલવા કંઈ આવશે.
 નિર્મળ ઝરા રૂપે વહેશે, કંઈ તૃપાતુર આવશે;
 જ્યોતિ રૂપે ઝળકશે તો, કંઈ પતંગો આવશે-આશ.
 હીરા વિશે રહી યોગ્યતા, હો કોયલામાં તે છતાં;
 શ્રમ સહી સહીને પણ જનો, તેને પ્રગટમાં લાવતા.
 માટે સુપાત્ર બનો તમે, ક્ષણ કરી મુઝા ત્યાગીને;
 ક્ષણ પામશે વિજયી થશે, આ વિશ્વને ઉજાગીને-આશ.

ગજલ.

દિલદાર દિદાર દિખાદે, આશક પડા હું શંકર;
 નજરોંસે નજર મિલાદે, આંકે બડા હું શંકર-દિલ.
 સુનતા નહિ તું માલીક, કિનકા પીછે સુનાવું;
 તેરી ચશ્મ જંજીરોંસે, મય તો જડા હું શંકર-દિલ.
 સર કિસ તરહ ઝુકાવું, કબી સામને તું આંકે;
 રહવે બડાતો કેસે, નયનો મીલાવું શંકર-દિલ.
 ખાયશ વહી હૈ દિલમેં, મીલનેકા મૌકા ચ્હાતા;
 તું હૈ મગર ઉધર મય, ઇધર અડા હું શંકર-દિલ.
 માલીક પુરા તું મેરા, મયતો હું ચેરા તેરા;
 જયાદા કહું કયા તુજસે, સખસે બડા તું શંકર-દિલ.

આયા કરે મધરતો મેરીજન.

વેશ ધારી વેશ તું ધરે નવા નવા,
 ધરે નવા નવા, દિવ્યતા પ્રસારવા-વેશ.
 નામ રૂપથી અતીત છે તું સર્વદા,
 છતાંય શબ્દ સ્વાંગ તું ધરે નવા નવા-વેશ.

નિત્ય મુક્ત તું ન બદ્ધ કેા થકી કદા,
 અકથ ભવ્ય રંગ તું ભરે નવા નવા-વેશ.
 કાળનોએ કાળ મહાકાળ તું ખરે,
 મૃત્યુનેય દેતો ત્રાસ તું નવા નવા-વેશ.
 સવીત્ર કેરું ભર્ગ તુંજ જીવનનો ઝરે,
 જ્યોતિ પુંજ તું પ્રકાશ દે નવા નવા-વેશ.
 સર્વ વ્યાપી તું દિગંત માંહી ગર્જતો,
 ગગન ભેદી નાદ તું કરે નવા નવા-વેશ.
 વારી જવું હારી જવું તું પર પ્રાણ હો,
 દિવ્ય જ્ઞાનના પ્રસાદ દે નવા નવા-વેશ.

પાતલીયા પરિશ્રમ.

છાટ સમર્થ શીરે લહે તેને, રાત્રી દિવસ, આનંદ છે,
 વિશ્વ વિરોધી ભલે થતું તોયે, તેને ન ઉર આકંઠ છે.
 ખાવાની, પીવાની, દ્રવ્ય કમાવાની કે રક્ષવાની,
 રે.....ચિંતા નથી, માથે પતિ-છટ.
 અત્તરના કુંડમાં પડ્યો તેને, કયાંથી પછી, દુર્ગંધ છે,
 દુષ્પ શું આવશે, કાળ શું ફાવશે, કાણ નચાવશે,
 રે.....રક્ષા થતિ, જ્યાં છટથી-છટ.
 દશ દિશ રક્ષક પ્રભુ ન જીવે, દેખતા તે, પણ અંધ છે,
 સૂર્ય ન ધૂડને દુષ્પ છે મૂઢને, જીવે જ કુડને,
 રે.....વ્યાપિ ચિતિ, કયાં છે ભીતી-છટ.
 પોતાનું ભિન્ન પણું લઈ ધુમે, ત્યાં લગી આ, ભવ અંધ છે,
 ઈષ્ટમાં અળપાતા, ભિન્નત્વ વિલાતા, દુષ્પો ન સહાતા,
 રે.....વહે શ્રુતી, અનાદિથી-છટ.
 આનંદાનંદને ભજીને ભયથી, ધ્રુજે તે, મતીમંદ છે,
 ભકિતએ ખોટી છે, ભવાઈ ખોટી છે, ફટલી ટાટી છે,
 રે.....જેજે મથી, મહામતી-છાટ.

અલી ! આમ રીસાહએ.

સખી ! આવી રીતે પ્રિયતમ વશકરીયે સ્નેહસંબંધે બાંધી,
કદી ભિન્ન પડે નહીં એવાં દમ્યે, હૃદયથી હૃદયને સાંધી-સખી.
શાથી રીઝે અને શાથી ખીજે એ તપાસીયે બહુ ધ્યાને,
અનુકુળ વર્તન કરતા મોહન મગદુર છે ના માને-સખી.
ભલે દુષ્ણ એ દે પણ આપણુ સુખરૂપ તેને લહીયે,
રડાવવા એ કરે ઉપાયો, તેમ આપણુ હરખમ્યે-સખી.
માઝ્યા પહેલાં બધુંજ પ્રભુચરણોમાં મુકી દમ્યે,
ભલે બતાવે એહ વિમુખતા, આપણુ અભીમુખ રહીયે-સખી.
વિરોધનું કારણ પ્રગટ્યે ઝટ આપણુ મનાવી લમ્યે,
મનાવવા પ્રિયતમને એમાં સપાડું છે શું કંઈએ-સખી.
પ્રભુ આપણા અને સદાએ આપણુ તેના છેયે,
રીઝાવી પ્રભુસહ રમીયે, નહીંતો જીવનહારી જમ્યે-સખી.

આશ ન રાખો, આશ ન રાખો.

આજ પંધારો, આજ પંધારો, આનંદાનંદ ગુરૂ મમ ધેર;
નામજ લેતા મુખ મલકાયે, એજ હમારે લીલા દહેર.
જ્યાં પ્રેમ ત્યાં આનંદ છે, આનંદ ત્યાં ધશ્વર સદા;
આનંદથી સાક્ષાત ધશ્વર, થાયે અળગા ના કદા.
પ્રભુ તે આનંદાનંદ છે, આ સર્વ તેના રૂપ છે;
આનંદથી નવ દૂર તે, આનંદ જેના ભૂપ છે-આજ.
આનંદ આનંદ સૌ કહે, એથી વધુ શું સુખ છે;
તમવાણીમાં આનંદ તો, મારે પછી શું દુષ્ણ છે.
આનંદને જોઈ મુખ તારૂં, જો કદી હસતું હશે;
આ જગતમાં આનંદને, પછી સુખ ખીજું શું હશે-આજ.

માતા પિતા આનંદ આનંદ, આળેડો આનંદમાં:
 આનંદ વિણ હું અન્યતે, ભાણું નહીં આ જગતમાં.
 સમય સમયની છાંયડી, સુખ દુખ આવે જાય છે;
 જ્ઞાની જનો આનંદથી, તેને આળંગી જાય છે—આજ.

—રમ્ય મૂર્તિ નાથની—

What a fine image of God
 I see before my sight
 Fine the face of God is seen
 To give me ever shine and light-What
 I see It flying in the wind
 Again in water too swimming
 Laughing It all around and round
 Watching me all the day and night-What
 In the tree He is the tree
 Even from fire He's not free
 Shines It also in the light
 Here and there He has the right-What
 In this way being with me
 Giving His help always I see
 Keeping me ever in His breast
 He has given me all His rights-What
 I promise to pay the song
 All that is with me along
 Guru-sun-git Of anandanand
 Saraswati giving Her light-What

SWAMI

ANANDANAND SARASWATI

Shriman guru U patra bhagwan.

सर्व अक्षराधिपति महाराजधिराजश्री



H. I. M. THE SUN.

प्रकाशकरनारः—जरीवाला वीरबहास जील्लाभाष्ट भावनगरी.

शान्तीनाथनी दहोरा निये, पायधुनी, मुंअष्ट, नं. ३.

जायनारः—भगनलात जगज्जवनदास,

श्री 'सरस्वती' जायमानुं, उपर, नागदेवी रस्तो, मुंअष्ट.

[१८२३-१९१४].

